



*Greek civilisation and Culture: Discovering the Greek Arhipelago.  
2 Program: Athens – Cyclades (Paros Island)*

**04.09.2010 – 10.09.2010**

Instituția organizatoare: NEOHEL – Modern Greek and European Studies Publication

**Beneficiar: prof. Pîrvu Simona-Elena – Grupul Școlar “Matei Basarab”, Craiova**



- Activitățile cursului, desfășurate pe parcursul a șapte zile, au fost organizate sub forma unor vizite de studiu la obiective istorice și culturale importante din Atena și din insula Paros. Toate vizitele au beneficiat de prezența unui ghid care a oferit informații detaliate despre fiecare obiectiv în parte, despre istoria locurilor, despre tradițiile și obiceiurile oamenilor.
- Vizitele au fost completate de ateliere de lucru în cadrul cărora s-au făcut prezentări centrate pe patrimoniul cultural al țărilor participanților (Finlanda, Letonia, România și Portugalia). S-au făcut aprecieri, comparații între culturile celor cinci state ale Uniunii Europene, dar și între sistemele lor de învățământ.
- Cursul a inclus și două lecții, una de inițiere în limba greacă (alfabet, scris și citit) și alta de muzică tradițională grecească. Formatorul a ales metode care au determinat participarea activă a cursanților, iar mijloacele utilizate, cele audio-vizuale, au completat cu succes informațiile oferite verbal și prin suporturile de curs.

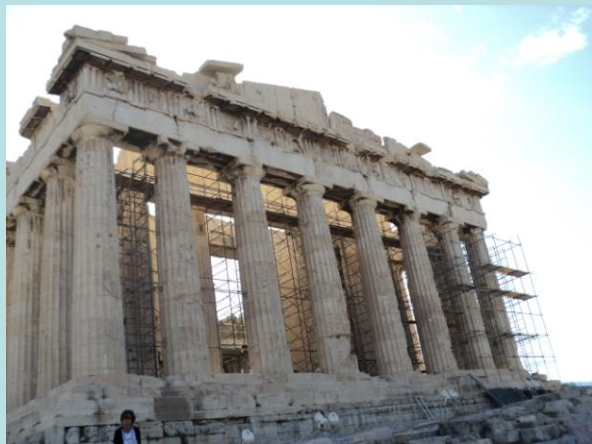
- Cursul a debutat în seara zilei de 4 septembrie cu prima întâlnire a participanților și a organizatorilor. A urmat cina de bun venit într-o tavernă tipică grecească situată în vechea zonă încărcată de istorie, Plaka.
- A doua zi am avut parte de o experiență unică vizitând **Acropole**, simbolul Atenei, "piatra sacră" ce leagă fabuloasa lume antică de civilizația modernă. Vizita s-a încheiat cu noul **Muzeu Arheologic Acropole**, o clădire elegantă ce adăpostește adevărate comori arheologice.
- Seara am fost introduși în alfabetul grec, am scris și am citit primele cuvinte în limba greacă. În încheiere fiecare participant și-a prezentat țara, după care am discutat pe marginea celor observate.
- În dimineața zilei a treia am părăsit Atena pentru a descoperi un alt tărâm încărcat de istorie, reprezentativ pentru cultura și civilizația greacă, un loc în care tradițiile și obiceiurile au fost la adăpost de mirajul înnoitor: **insula Paros**, vestită prin marmura fină, translucidă din care s-au făurit numeroase capodopere.
- Am descoperit frumusețea pură a acesteia chiar din prima zi prin turul cu autobuzul însoțiți de indicațiile și lămuririle extrem de prețioase ale unui ghid care a dovedit, în toate cele trei zile petrecute aici, un înalt profesionalism. Seara am petrecut-o în **Naoussa**, oraș situat în partea nordică a insulei care a reușit să își păstreze autenticitatea, în ciuda numeroșilor turiști. Am vizitat străzile înguste care șerpuiesc printre casele văruițe în alb formând un adevărat labirint util în perioada invaziilor. Casele construite una lângă alta și terasele care fac legătura între ele dau impresia de cetate medievală. Viața religioasă este deosebit de intensă în această insulă, fapt demonstrat de multitudinea bisericilor. Am vizitat dintre acestea Biserica Sfântului Nicolae care adăpostește icoane din secolul al treisprezecelea.

- A patra zi a fost dedicată descoperirii orașului **Parikia**, capitala albă a insulei. Primul obiectiv a fost Muzeul Arheologic care adăpostește o importantă colecție de sculpturi și vase, iar cel de-al doilea a fost cel mai înalt punct al orașului care datează din secolul al treisprezecelea, **Castelul Frankish**. După-amiaza am dedicat-o celui mai important monument bizantin din Grecia, **Biserica Ekatontapiliani**, dedicată Fecioarei Maria.
- În a cincea zi am străbătut capitala medievală a insulei **Lefkes**, construită departe de mare pentru a fi protejată de atacurile piraților. Am parcurs apoi drumul care datează din perioada bizantină, un drum de șase kilometri ce leagă Lefkes de Prodomos și care se continuă până la mare.
- După-amiaza, cele două grupuri, constituite încă de la început, au folosit informațiile culese și imaginile realizate cu ajutorul camerelor foto pentru a pregăti într-un workshop o prezentare Power Point cu tema: "Sensitizing to Greek civilization. Organizing an exhibition about Greece at my school."
- A doua zi am plecat spre **Atena**, unde, folosind mijloace audio-vizuale, formatorul ne-a introdus în muzica tradițională grecească. Scopul a fost acela de a avea o imagine completă asupra a ceea ce înseamnă cultură greacă.
- A urmat prezentarea proiectelor pregătite de cele două grupuri și evaluarea seminarului.



# VIZITĂ DE STUDIU

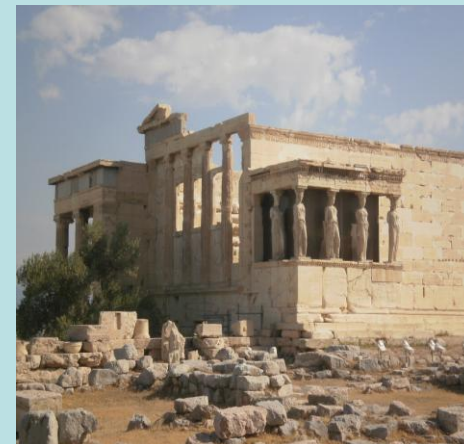
**Acropole, simbolul Atenei, "piatra sacră" ce leagă fabuloasa lume antică de civilizația modernă.**



Parthenonul



Teatrul lui Dionisos



Erechteionul



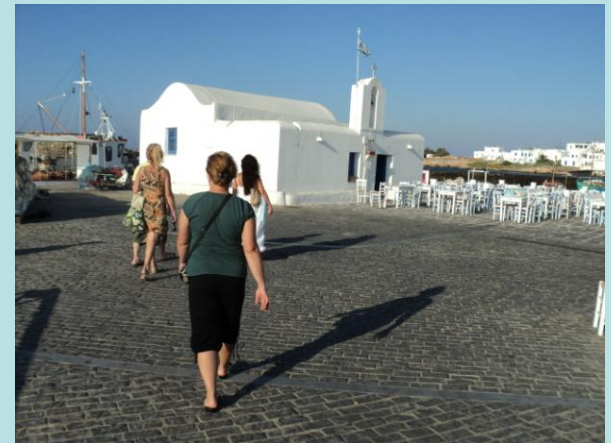
# VIZITĂ DE STUDIU

**Insula Paros - vestită prin marmura fină, translucidă din care s-au făurit numeroase capodopere**



Viața religioasă intensă din insulă este dovedită de multitudinea bisericilor.

**Biserica Ekatontapiliani** din insula Paros este cel mai important monument bizantin din Grecia





# Seminarii de limbă și muzică greacă



**Interculturalitate**